



Ode au Chêne

Théâtre
d'ombres
& dessiné

jeune public

spectacle **sans paroles**
jeune public **4+**
durée **20 min**

à l'image **Suzy Vergez**
au son **Théo Couder**

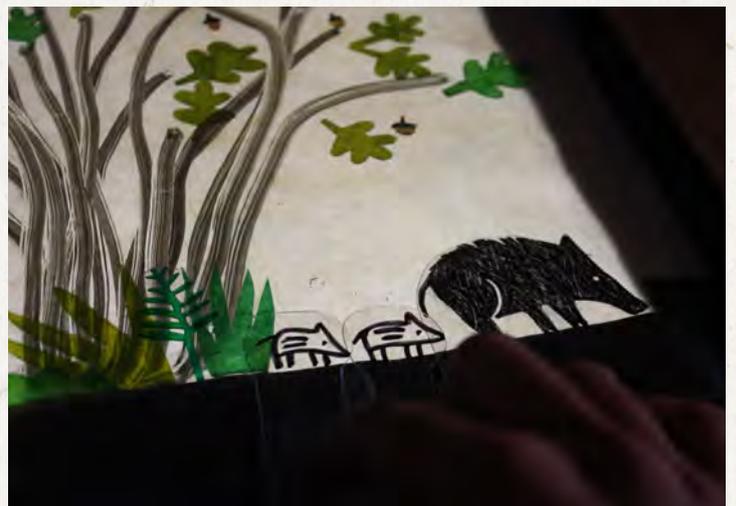
- création 2022 -

“ Un gland tombe du grand chêne. La pluie, le soleil, le temps passent, un petit chêne pousse doucement. Branche par branche, feuille par feuille, le dessin se mêle aux couleurs pour donner vie à un nouvel arbre, à ses habitants, et aux saisons.

Une performance dessinée sans paroles, pleine de douceur et de poésie pour s'émerveiller devant le grand miracle de la Nature ! ”

[>> visualiser la bande annonce <<](#)





LA CIE

Autrice et illustratrice pour l'édition jeunesse depuis 2015, Suzy Vergez aime par dessus tout raconter des histoires en mots et en images.

Petit à petit, elle s'échappe du livre pour mettre en scène des images de « théâtre d'ombres et dessiné ». Sur sa table lumineuse, elle joue avec des formes colorées et des traits de pinceau, qui donnent vie en direct à des tableaux narratifs d'une grande délicatesse.

À l'heure où nos yeux sont blasés par des effets spéciaux de plus en plus grandioses, ils se captivent ici par la simplicité technique. Entre théâtre d'ombre et film d'animation primitif, c'est tout l'art de la performance dessinée, à la pointe de la low-technologie !

Images et vidéos des spectacles ici :

www.suzyvergez.com/category/spectacles

Suzy Vergez construit ses premières marionnettes d'ombre pour *Le Retour de Garance* du Théâtre de Nuit en 2014. Elle rejoint la compagnie alsacienne Rodéo d'Âme en 2015, où elle dessine en direct sur les spectacles *Les Migrants* et *Un Nôtre pays* aux côtés de Claire Audhuy et Alexandrine Guédron jusqu'en 2022. Elle scénographie aussi *Grand comme la route* de la cie Zakoté.

En 2022, une nouvelle aventure commence. Théo Couder la rejoint à l'accompagnement sonore et ils montent ensemble *Ode au chêne*. Il utilise le balafon, la kalimba, la flûte, l'apeau... Autant d'instruments qui offrent une palette sonore riche pour relever l'image à l'écran, et emporter le public dans l'histoire.

DES ATELIERS

Illustration / théâtre d'ombres

Suzy Vergez anime des ateliers d'illustration, de théâtre d'ombres ou de construction de marionnettes. Projet à définir ensemble selon le profil, pour petits ou grands, d'une heure ou d'une semaine !

Animation Nature

Théo Couder est animateur Nature de formation. Il propose d'étudier plus en profondeur les animaux aperçus au spectacle, et la Vie du chêne en générale.

Projet à définir ensemble selon l'âge et le profil.

TECHNIQUE

Plateau

ouverture au cadre de scène 5m x 3m
noir plateau indispensable !

Matériel apporté

table lumineuse
caméra HUE HD
ordinateur MAC
flûte, balafon, kalimba, baton de pluie,
boîte à orage, apeau, bruits divers...

Matériel à fournir

1 praticables 2m x 3m / h : 20 cm + jupe noire
1 vidéo-projecteur HDMI
1 câble HDMI
1 écran de projection (3m x 3m)
2 micro overhead + pieds
1 retour
diffusion stéréo
espace lumière (au minimum 1 projecteur)
prises + rallonges

La cie fournit une fiche technique complète à transmettre à l'équipe technique de la salle.
Elle peut fournir sur demande une affiche du spectacle prête à compléter.

Durées

spectacle : 20 min + 10 min de discussion avec le public
installation : 3h minimum, comprenant le montage, les réglages techniques, un filage et une mise.
mise (entre deux spectacles) : 40 min minimum

Pour toute question, contactez :



Suzy Vergez 06 03 15 60 48 | suzzzy@hotmail.fr