

ateliers d'illustration de Suzy Vergez

Dans le cadre de sa profession d'auteur-illustratrice, Suzy Vergez anime régulièrement des ateliers d'illustration dans différents types de structures : écoles, musées, bibliothèques, IME... Il s'agit le plus souvent d'ateliers courts (1h30), mais il peut s'agir de résidences sur plusieurs jours (*Auteur au collège*, travail en IME). Les ateliers sont rémunérés aux tarifs de la Charte de auteurs et illustrateurs de jeunesse.

Diplômée du BAFA depuis ses 18 ans, Suzy Vergez a toujours continué de travailler dans l'animation, d'abord en tant qu'animatrice de colonies de vacances en séjours itinérants, puis en tant que professeur d'art plastique, et enfin maintenant dans ses interventions ponctuelles. Passionnée de pédagogie, elle ne se lasse pas d'inventer et de ré-inventer de nouveaux ateliers créatifs pour donner envie aux autres de prendre les pincesaux !

Ses ateliers s'appuient souvent sur un ouvrage en particulier. Ils peuvent être préparés avec l'organisateur en amont selon le thème de son choix. Ils sont souvent construits en deux parties : une première où sont expliqués les particularités du métier d'illustrateur, une seconde avec un travail pratique autour de l'image...



2021

Une rivière

- > atelier d'illustration (6-8 ans) - 1h30
- > bibliothèque de Puivert
- > album de référence : *Okavango*
- > techniques : feutres, craies grasses

Chaque participant dessine son paysage, traversé d'une rivière. Elle peut être comme il le souhaite, à condition qu'elle s'assemble à celle des autres. À la fin, on relie tous les dessins pour former une grande rivière, et chacun peut raconter aux autres son paysage.



2022

Une guirlande de poissons

- > atelier d'illustration (6-8 ans) - 1h30
- > Marseilles, Trèbes, Lespignan, Castelnaudary
- > album de référence : *Petit Pêcheur, grand appétit*
- > techniques : craies grasses, encre, découpage

À partir de l'album «*Petit Pêcheur, grand appétit*», nous allons découvrir une grande diversité de poissons que nous allons apprendre dessiner ensemble. Armés d'encre, de feutres et de craies grasses, nous allons colorer des pages que nous découperons et assemblerons pour créer une ribambelle de poissons multicolores ! À ramener chacun chez soi, ou à accrocher ensemble pour une exposition en classe ou en bibliothèque...

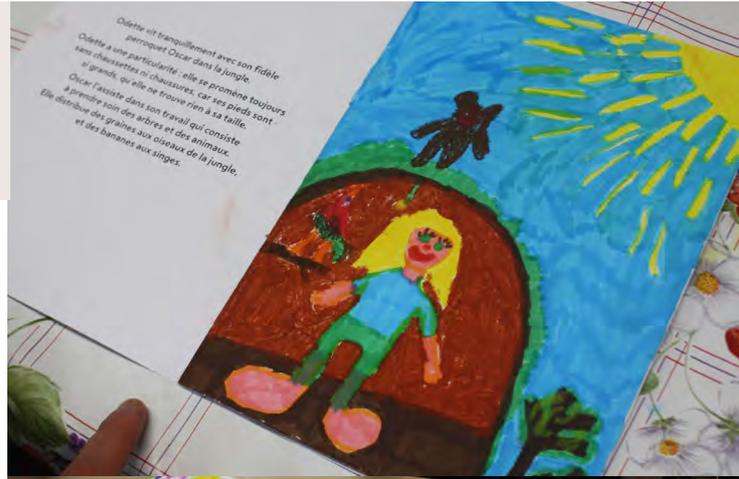


2022

Écrire un livre

- > atelier d'illustration (6 ans - adultes) - 2 x 2h
- > bibliothèque de Puivert
- > album de référence : tous
- > technique : feutres...

Écrire un livre de A à Z en écriture collective ou chacun pour soi, c'est un sacré travail... Et une fois l'histoire rédigée, il faut encore l'illustrer ! Un atelier pour se faufiler dans la peau d'un auteur-illustrateur jeunesse.



2024

Fabrication de tampons

- > atelier d'illustration (6-17 ans / adultes) - 1h30
- > résidence en centre de vacances CCAS
- > album de référence : tous
- > technique : tampons, peinture

En découvrant les coulisses de son travail d'illustration, Suzy Vergez va nous donner des astuces pour faire sa technique favorite : fabriquer ses propres tampons pour réaliser ses images. Après avoir réalisé nos propres tampons, les avoir imprimés avec de la peinture et les avoir réauser de quelques coups de crayons, nous allons dessiner de grands jardins de rêve pleins d'oiseaux de paradis !



2023

Quête et enquête au collège

- > dispositif Auteur au collège, d'Occitanie Livre & Lecture
- > classe allophone UPE2A, collège Delteil à Limoux
- > album de référence : *Un nôtre pays*
- > techniques : théâtre d'ombres et dessin, écriture

Parmi les élèves de la classe, certains viennent d'Afghanistan, du Bangladesh, des États-Unis, d'Ukraine. Certains sont venus en avion, comme on va en vacances. D'autres ont pris la route à pieds, parfois seuls. Le thème « Quêtes et enquêtes » nous a semblé adapté pour questionner toutes les raisons de quitter son pays, d'en adopter un nouveau. Qu'est-ce qui les a poussé à prendre la route ? Et maintenant, quelle sont leur quête, ici ?

Pour aider les élèves à se raconter, Sébastien Alamargot, leur enseignant, et Suzy Vergez, autrice-illustratrice, vont utiliser le biais de la fiction, car il est toujours plus simple de faire parler un personnage à sa place. L'idée serait d'engager les jeunes à un travail collectif, dans des conditions où chacun pourrait trouver sa place. Sous format papier dans un premier temps, puis sous forme d'une pièce de théâtre d'ombres devant les autres classes du collège. Enfin, sous forme d'un film du spectacle, pour garder une trace numérique. Les objectifs sont nombreux : initier des élèves allophones à une langue vivante et à sa littérature de manière active en leur faisant monter un spectacle. Fédérer une classe, des élèves venus des quatre coins du monde. Les aider à libérer leur parole, à se raconter et à écouter avec bienveillance le récit des autres, développer l'empathie. Enfin, présenter les élèves allophones à leurs camarades du collège à travers le spectacle, les faire se rencontrer dans le travail collectif.

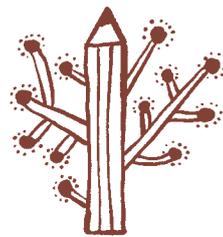


2025

Un grand voyage

- > atelier d'illustration (6 ans - adultes) - 1h30
- > IME de St Jean du Falga, IME de Lérans
- > album de référence : tous
- > technique : tampons ou feutres

Chaque participant dessine un morceau de voyage, de son voyage à lui. Seule contrainte : une route traverse la feuille de part en part. À la fin, on relie tous les voyages pour former ne seule route, et chacun peut raconter aux autres sa partie de voyage.



Suzy Vergez

4 rue des forêts 11230 Puivert
suzzzy@hotmail.fr | 06 03 15 60 48

- siret 80132569700028 -